

Índice

| | |
|---|----|
| PRÓLOGO, Andreas Gipper | 13 |
| INTRODUCCIÓN—EN TRANSFORMACIÓN: LAS COMPLEJAS RELACIONES ENTRE LA NACIÓN Y LA MIGRACIÓN COMO PERSPECTIVA HISTÓRICA Y FRENTE A LA CRISIS ACTUAL, Cornelia Sieber, Verónica Abrego y Anne Burgert | 15 |
| Bibliografía | 27 |

PARTE I

POR UNA TEORÍA DE LA HOSPITALIDAD Y UNA POLIFONÍA DE LA PERTENENCIA

| | |
|--|----|
| NUEVAS DIÁSPORAS PERFORMATIVAS. HIBRIDEZ — HOSPITALIDAD — PERTENENCIA. DERRIDA / LÉVINAS / Y EL MAGREB: KHATIBI / MEMMI / BEN JELLOUN, Alfonso de Toro.. | 33 |
| 1. Conceptos de diáspora en la investigación actual | 33 |
| 2. Fundamentos históricos del concepto ‘diásporas performativas’ | 34 |
| 2.1. ‘New Ethnicity’ y la renovación del concepto tradicional de la diáspora judía | 34 |
| 2.2. ‘The Pacific Rim’: ‘Americanness-Chineseness’ | 38 |
| 2.3. La ‘Hispanic/Latino’-Diáspora | 39 |
| 2.4. Un sexto punto de partida franco-magrebí. Autodeterminación performativa e híbrida franco-magrebina de la identidad y de la pertenencia: Khatibi, Memmi, Ben Jelloun y Djebar | 42 |
| 2.5. Diáspora hispano-magrebí | 45 |
| 3. «Pertenencia» y «hospitalidad» | 45 |
| 3.1. Derrida y la auto-reinvención del sujeto o la fugacidad de la «pertenencia» y la necesidad imperativa de la ‘hospitalidad’ | 45 |
| 3.2. Lévinas — Derrida: ‘lo político’ y el derecho a la ‘hospitalidad’ | 48 |
| 4. Diáspora performativa e híbrida y el cosmo-humanismo | 51 |
| Bibliografía | 54 |

| | |
|---|----|
| 'ZUHAUSE' EN LISBOA. EL CONCEPTO DE NACIÓN TRANSFORMADO EN CATEGORÍA PLURAL, RELACIONAL Y COMBINATORIA POR LA ACTITUD MIGRATORIA, Cornelia Sieber | 59 |
| 1. La migración, atravesando la memoria y la conciencia nacional | 59 |
| 2. La migración desde la perspectiva de la teoría cultural: Néstor García Canclini — Vilém Flusser — Salman Rushdie | 60 |
| 3. Nuevas actitudes migratorias en España y Portugal | 65 |
| Bibliografía | 69 |
| INTERROGAÇÕES IDENTITÁRIAS EM NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS PORTUGUESAS, Margarida Calafate Ribeiro | 71 |
| 1. A abrir | 71 |
| 2. Europa pós-colonial — heranças a interrogar | 72 |
| 3. Portugal, Europa e o pós-império | 74 |
| 4. Pós-memória do império, quanto além da memória? | 76 |
| 5. A fechar | 80 |
| Bibliografía | 81 |
| LA LENGUA COMO CLAVE Y FRONTERA. REFLEXIONES EN TORNO A <i>LA PROFESORA DE ESPAÑOL</i> DE INÉS FERNÁNDEZ MORENO, Verónica Abrego | 83 |
| 1. Imagine there's no borders — lengua imaginada y nación | 84 |
| 2. <i>La profesora de español</i> , ¿una novela de aventuras de la era global? | 86 |
| 3. La lengua como territorio de frontera en <i>La profesora de español</i> | 88 |
| Bibliografía | 91 |

PARTE II
DEBATES POLÍTICOS SOBRE LA NACIÓN
Y LA MIGRACIÓN EN PORTUGAL Y ESPAÑA

| | |
|--|-----|
| PATERAS DEL MEDITERRÁNEO. VIAJES DE IDA Y VUELTA. EL REFUERZO DE LO NACIONAL EN TIEMPOS DE CRISIS, Francisco Checa y Olmos | 95 |
| Introducción | 95 |
| 1. Las pateras: unas horas hacia la esperanza y el olvido — o la muerte | 98 |
| 2. Camino del <i>paraíso</i> : el rito de paso | 99 |
| 2.1. El viaje | 101 |
| 2.2. Alcanzar la orilla europea | 103 |
| 2.3. El tiempo | 104 |
| 2.4. El contexto social | 105 |
| 2.5. La dimensión personal | 106 |
| 3. El refuerzo de lo nacional en tiempos de crisis | 107 |
| Bibliografía | 110 |
| LA CONSTRUCCIÓN DE LA ALTERIDAD EN EL DERECHO DE EXTRANJERÍA CONTEMPORÁNEO, Iker Barbero | 113 |
| Introducción. La alteridad como cuestión histórica | 113 |
| 1. La construcción de las migraciones contemporáneas como problema social | 115 |
| 2. El derecho de extranjería en el proceso de neo-orientalización de los migrantes | 122 |
| 2.1. La creación y mantenimiento de la extranjería | 124 |
| 2.2. La integrabilidad como categoría de selección | 126 |
| Conclusión | 133 |

